

Dozentinnen

SILKE WIEGAND

ist Tanzvermittlerin, Choreografin und Pilatestrainerin. Tanzstudium am Laban Centre London und MA Dramaturgie an der Hessischen Theaterakademie. Weiterbildungen in Motif Notation bei Ann Hutchinson Guest (LODC) und Open Source Forms (OSF) bei Stephanie Skura. Langjährige Erfahrung in der Tanz- und Bewegungsvermittlung an kulturellen Einrichtungen und Schulen für alle Altersstufen.

www.silkewiegand.de

SIMONA PIRODDI

ist Tänzerin, Choreografin, Tanzvermittlerin und Yogalehrerin. Tanzausbildung an der Iwanson Schule München, Zam. Zertifikat Tanzmedizin bei ta.med. Engagements am Gärtnerplatztheater München, Stadttheater Dortmund, Staatstheater Darmstadt und Fürth. Zahlreiche internationale Auftritte mit Kompanien der freien Tanzszene, aktuell Tänzerin und Choreografin beim THEATERLABOR INC. Inclusive + professionelle Theaterkunst. Unterrichtet Ballett, Modern Dance und Yoga für Laien unterschiedlichster Altersstufen und für professionelle Tänzer:innen.



Anmeldeschluss

10. Dezember 2022

Kosten

Info- und Einführungsworkshop: 15,00 Euro
Weiterbildung: 490,00 Euro (Eigenanteil)

Information und Anmeldung

SINA SCHÖNFELD

Tel.: +49 (0)69 405 895 48

Email: sina.schoenfeld@tanzplattformrheinmain.de

www.tanzplattformrheinmain.de

Veranstaltungsort

Tanzplattform Rhein-Main
im Künstlerhaus Mousonturm
Waldschmidtstraße 4
60316 Frankfurt am Main

KINDERTANZT! ist ein Programm der Crespo Foundation
in Kooperation mit der Tanzplattform Rhein-Main.



Fotos: Jessica Schäfer Gestaltung: pict.kommunikationsdesign



Berufsbegleitende
Weiterbildung
**Tanzvermittlung
für Kinder**
Januar 2023 –
April 2024





Was ist KINDERTANZT!?

KINDERTANZT! ist eine berufsbegleitende Weiterbildung in der Tanzvermittlung für pädagogische Fachkräfte entsprechend den Richtlinien des Hessischen Bildungs- und Erziehungsplans im Bereich 0 bis 10 Jahre. Das gemeinsame Programm von Crespo Foundation und Tanzplattform Rhein-Main wurde auf einer künstlerisch-pädagogischen Basis von Nira Priore Nouak konzipiert und entwickelt.

Ziele

KINDERTANZT! unterstützt Fachkräfte dabei, kreative Bewegungsangebote für Kinder in Kitas, Grundschulen und Horten einzuführen und zu etablieren. Den Teilnehmer:innen wird entsprechend praktisches Handwerkzeug vermittelt, mit dem sie eigene Konzepte und Praktiken weiterentwickeln können. Mit zeitgenössischen tanzpädagogischen Methoden und anatomischem und entwicklungspsychologischem Hintergrundwissen für die Arbeit mit Kindern bietet KINDERTANZT! einen neuen Zugang zu Tanz und Bewegung, bei dem die ästhetische Erfahrung im Vordergrund steht.

Zielgruppe

Das Programm richtet sich an Erzieher:innen, Lehrkräfte und Pädagog:innen im Elementarbereich, in Kindertagesstätten, sozialpädagogischen Einrichtungen und Grundschulen sowie an Menschen, die neugierig auf neue Bewegungs- und Körpererfahrungen sind.

Konzept

Ausgangspunkt dieser Weiterbildung ist die Überzeugung, dass Bewegung als unsere allererste Wahrnehmungs- und Ausdrucksform das Denken und Handeln in der Entwicklung des Kindes maßgeblich beeinflusst.

Die Weiterbildung basiert auf einem umfassenden Körperverständnis, das sich an den Arbeitsweisen und Methoden des zeitgenössischen Tanzes orientiert und die Grundsätze und Richtlinien des Hessischen Bildungs- und Erziehungsplans im Bereich 0 bis 10 Jahre integriert. Im Fokus stehen die kontinuierliche Körperarbeit und die Schulung der eigenen physischen Erfahrung. Die Inhalte setzen sich zusammen aus Körperbildung, Arbeit mit Improvisation, Stärkung der tänzerischen und künstlerischen Kompetenz, Kommunikation und Beobachtung, Arbeitsweisen der Vermittlung sowie Entwicklung und Umsetzung eines eigenen Projekts inklusive dessen Dokumentation. Ergänzt wird das Programm durch Besuche zeitgenössischer Tanzauführungen und ein individuelles Coaching, um den Transfer von Inhalt und Qualität in der Praxis zu sichern.



Inhalte

MODUL 1 – KÖRPERBILDUNG

- Grundlagen der frühkindlichen Bewegungsentwicklung nach Body-Mind Centering® (BMC)
- Anatomische und entwicklungspsychologische Zusammenhänge
- Kontinuierliche Körperarbeit
- Verbindung von Theorie und Praxis
- Austausch und Reflexionsgespräch
- Workshop mit Bettina Rollwagen, Institut für Bewegungs- und Lernentwicklung, Certified Movement Analyst Laban/Bartenieff Movement Studies, Autorin, Hamburg

MODUL 2 – ARBEITSWEISEN & VERMITTLUNG

- Einführung in die Laban/Bartenieff Bewegungsstudien (LBBS)
- Kreative Prozesse in der Tanz- und Bewegungsstunde für Kinder
- Eigene Vermittlungspraxis- und Konzeptentwicklung
- Kommunikation in Gruppendynamischen Prozessen
- Austausch und Reflexionsgespräch
- Workshop mit Johannes Beck-Neckermann, Musik- und Tanzpädagog, Fortbildner, Dozent, Autor, Würzburg

MODUL 3 – INTERDISZIPLINÄRES ARBEITEN

- Vertiefung in die Laban/Bartenieff Bewegungsstudien (LBBS)
- Einführung in Tanzgeschichte und Techniken
- Verbindung mit anderen Kunstformen
- Improvisationstechniken
- Austausch und Reflexionsgespräch
- Workshop mit Britta Yook, Filmvermittlerin am DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum, und Bettina Marsden, Dipl.-Sozialpädagogin KiTa „Grüne Soße“, Gruppenanalytikerin, Frankfurt

MODUL 4 – PROZESSE & GESTALTUNG

- Choreografie und Performance für Kinder
- Vorstellungsbesuche mit Nachgesprächen
- Individuelle Coaching-Einheiten
- Austausch und Reflexionsgespräch
- Workshop mit Prof. Dr. Kristin Westphal, Gründungsmitglied des Zentrums für zeitgenössisches Theater und Performance, Universität Koblenz-Landau

MODUL 5 – PROJEKTARBEIT & SELBSTORGANISATION

- Organisation und Planung des eigenen Abschlussprojekts
- Individuelles Coaching & Begleitung
- Umsetzung, Durchführung und Nachbearbeitung
- Diskussion, Reflexion, Präsentation
- Dokumentation

Termine

Außerhalb der hessischen Schulferien und Feiertage, donnerstags von 18–21 Uhr, samstags von 10–17:30 Uhr

Modul 1 → 19.1., 2.2., 16.2., 2.3., 9.3., 25.3.2023

Modul 2 → 30.3., 27.4., 11.5., 25.5., 15.6., 1.7.2023

Modul 3 → 6.7., 20.7., 14.9., 28.9., 12.10., 14.10.2023

Modul 4 → 2.11., 16.11., 30.11., 7.12., 21.12.2023, 20.1.2024

Modul 5 → 25.1., 8.2., 22.2., 7.3., 21.3.2024

Projektpräsentation → 25.–26.4.2024

Info- und Einführungsworkshops

6.10.2022 → 18–20:30 Uhr

26.11.2022 → 10–12:30 Uhr